

POMPAGE - Web design puisé à la source. [<http://www.pompage.net>]

CSS : on reprend tout à zéro ! (épisode 8)

Par Joe Gillespie [<http://www.wpdfd.com/>]

Cet article est le huitième d'une série qui en compte 15. Chaque épisode sera publié bimensuellement dans nos pages.

Huitième étape : des `div` sur mesure

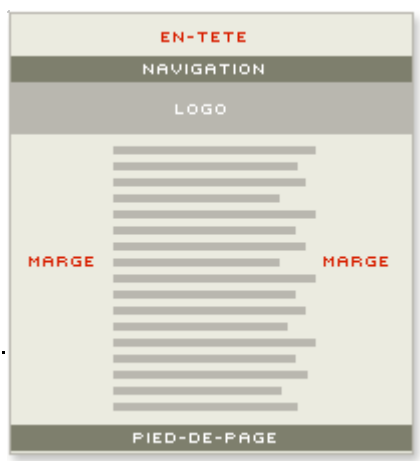
Qu'est-ce qu'une `id` ?

Lorsque vous créez des boîtes CSS (*Cascading Style Sheets*) avec des définitions personnalisées, il n'existe pas d'éléments HTML (*HyperText Markup Language*) pouvant y faire appel. Il vous faut les inventer.

Comme il y aura sans doute plusieurs, voire beaucoup de boîtes CSS (des « `div` ») dans une page donnée, il faut leur trouver des noms. Pour ce faire, on leur attribue des « identités », qu'on appelle `id` en abrégé. Une `id` fournit à une boîte CSS une identité qui lui est propre, qui vous permet à vous de bien la repérer et au navigateur de l'afficher correctement.

Prenons un exemple simple : vous voulez diviser une page en trois parties horizontales. Un « en-tête » en haut présente un logo et les liens de navigation. La partie du milieu contient le texte et les images. Tout en bas, vous pouvez aussi avoir un « pied de page » donnant des informations de copyright, et peut-être une répétition de la navigation du haut de page.

Dans cet exemple [[/IMG/html/page_modele11.html](#)], plus précisément, vous trouverez cinq boîtes horizontales, les deux supplémentaires servant pour le logo et la barre de navigation, entre l'en-tête et la zone de texte.



Remarquez que la colonne de droite est plus étroite que celle de gauche, ce qui permet de compenser visuellement l'espace supplémentaire dû à l'aspect crénelé de la partie droite du texte, sans quoi celui-ci paraîtrait décentré.

Dans les définitions de style, nous collons un signe dièse (#) devant le nom que nous voulons donner à la boîte, ce qui en fait une « identité ».

```
#en-tete {...}
#navigation {...}
#logo {...}
```

```
#milieu {...}
#pied-de-page {...}
```

Puis nous devons lier les définitions aux boîtes CSS elles-mêmes, tout simplement en renvoyant à leurs identités (`id`) comme ceci :

```
<div id="en-tete">...</div>
<div id="navigation">...</div>
<div id="logo">...</div>
<div id="milieu">...</div>
<div id="pied-de-page">...</div>
```

Si l'on a déjà indiqué, par exemple, une police d'écriture dans la déclaration de styles pour la partie *body*, alors nos boîtes vont « hériter » de ces styles. Mais toute définition de style ajoutée aux définitions des boîtes prendra le pas sur la définition du *body*, qui est plus large. C'est le principe même de la « cascade ».

Qu'est-ce qu'une **class** ?

Vous aurez parfois besoin d'utiliser la même boîte plusieurs fois sur une même page. Imaginons que vous voulez séparer la partie du milieu en deux boîtes distinctes, ou plus. Dans ce cas, il vous faut une boîte « réutilisable » et non pas unique. Une boîte réutilisable s'appelle une `class`. Tout comme on a des « classes » de fleurs ou d'insectes, une `class` désigne une même boîte mais avec un contenu différent. Pour montrer que nous voulons une `class` réutilisable au lieu d'une `id` unique, nous utilisons le point (.) au lieu du signe dièse.

`.milieu {}` peut désormais être utilisé aussi souvent qu'on le veut, et sur la `div` elle-même, on précise :

```
<div class="milieu">...</div>
<div class="milieu">...</div>
<div class="milieu">...</div>
```

Qu'est-ce qu'un **span** ?

Les `class`, contrairement aux `id`, peuvent s'appliquer au niveau du texte. Si on veut simplement mettre quelques mots en rouge, on peut créer une `class` spéciale, appelons-la `.texterouge` :

```
.texterouge { #c00 }
```

```
<span class="texterouge">Ce texte est rouge!</span>
```

Au lieu d'entourer le texte que l'on veut en rouge d'un `<div>...</div>`, on utilise `...`. On dit que ce style est *inline*, c'est-à-dire *en ligne*, parce qu'il s'applique à un morceau de texte lui-même déjà contenu dans un `<div>...</div>`.

Utilisez `...` dès que vous voulez marquer sur du texte une variation par rapport aux indications générales. Il peut s'agir de couleur, de police d'écriture, de taille, de poids, etc.

Donc, en CSS, il y a des éléments dits **block** qui sont constitués de boîtes rectangulaires, dotées soit d'`id` uniques, soit de `class` réutilisables. Et nous avons aussi des éléments dits **inline**, qui traitent le texte au caractère près.

On commence à aborder les choses sérieuses !

Épisode 9 » [/pompe/cssdezero-9/]

Fiche technique

- *Article original* : *CSS from the Ground Up -8*
[<http://www.wpdfd.com/editorial/basics/cssbasics8.html>]
- *Auteur* : Joe Gillespie [<http://www.wpdfd.com/>]
- *Date de parution* :
- *Traduction* : Frédéric Chotard
- *Date de traduction* : septembre 2005

À propos de l'auteur

Joe Gillespie est un web designer qui partage ses passions pour le design, les CSS et la typographie depuis 8 ans sur son site *Web Page Design for Designers*. Il a pris sa retraite du Web cette année, au terme de 80 publications mensuelles. Dommage pour nous !

© 2001-2006 Pompage Magazine et les auteurs originaux - RSS [</rss091.php3>] - About this site
[</about/>]