



DEMANDE D'ADMISSION EN COURS D'ETUDES  
GRILLE DE COURS COMPARATIVE

Accès aux études sur base d'une valorisation de crédits

Année académique 2019-2020

Afin de valoriser les crédits nécessaires à votre admission en cours du 1er cycle, vous devez, en regard de chaque intitulé de l'erg, indiquer ce qui est équivalent dans votre parcours

Nom & Prénom :

Année souhaitée : **BLOC2 - Bac2**

Option souhaitée :

Parcours :

Option ancien cursus :

Bloc 1 - Bac1

Parcours de l'étudiant

UE	Activité d'apprentissage	heure	totaux pondérées		ects	
U01B	1B1 - cours artistique de l'orientation / atelier	Orientation - annexe	400	66%	600	19
	1B2 - cours de soutien spécifique à l'orientation / cours artistiques à	annexe	120	34%		
U02B	2B1A ou 2B1B ou 2B2C - AP cours artistique / atelier pluridisciplinaire	pôle lié à l'orientation choisie	120	400	16	
U03B	3B1 - 1 cours technique à choisir	3B1A techn. & techno. / de l'oeuvre à l'imprimé	90	60	3	
		3B1B techn. & techno. / image numérique	90			
		3B1C techn. & techno. / techn. fondamentales, dessin	60			
		3B1D écriture, création textuelle	60			
U04B & U08B	2 cours généraux imposés (1 <sup>er</sup> & 2 <sup>e</sup> quadrimestre)	4B1 Hist. & actualité des arts I / de la renaissance...	60	80	8	
		8B1 (module1&2)				
		4B2 Littérature I / littérature générale (module1&2)				
		8B2	60			
U05B & U09B	2 cours généraux imposés (1 <sup>er</sup> & 2 <sup>e</sup> quadrimestre)	5B1 Philosophie I / philosophie générale (module1&2)	60	80	8	
		9B1				
		9B2 Sémiologie I / image (module1 &2)	60			
U06B & U10B	1 cours général imposé (1 <sup>er</sup> & 2 <sup>e</sup> quadrimestre)	6B1 Théorie et pratique des nouvelles technologies /	35	40	2	
		10B1 Cultures numériques - une boîte à outils (module1&2)				
U07B & U11B	1 cours général à choix (1 <sup>er</sup> & 2 <sup>e</sup> quadrimestre)	7B1A Histoire et actualité des arts / média	60	40	4	
		<del>11B1A</del>				
		7B1A Sciences humaines et sociales / anthropologie	60			
		<del>11B1B</del>				
		7B1C Sciences humaines et sociales / sciences économiques, politiques et sociales	60			
Total			1035 ou 1065	1300	60	

Activité d'apprentissage	ECTS/NOTES
Cours artistiques	
Cours artistiques	
Cours techniques	
Cours généraux	
Cours généraux	
Cours généraux	
1 cours à choix	
Total	



**DEMANDE D'ADMISSION EN COURS D'ETUDES  
GRILLE DE COURS COMPARATIVE**

**Accès aux études sur base d'une valorisation de crédits**

**Année académique 2019-2020**

Afin de valoriser les crédits nécessaires à votre admission en cours du 1er cycle, vous devez, en regard de chaque intitulé de l'erg, indiquer ce qui est équivalent dans votre parcours

Nom & Prénom :

Année souhaitée : **BLOC2 - Bac3**

Orientation souhaitée :

Parcours :

Ancien cursus :

**Bloc 2 - Bac2**

Parcours de l'étudiant

UE	Activité d'apprentissage	heure	totaux pondérées		ects	
U12B	12B1 - cours artistique de l'orientation / atelier	Orientation - annexe	400	260	20	
	12B2 - cours artistique : stage/atelier	Stage - annexe	90	140		
U13B	13B1A ou 13B1B ou 13B2C - AP, cours artistique / atelier pluridisciplinaire	pôle lié à l'orientation choisie	180	340	17	
U14B	14B1 - 1 cours technique à choisir	14B1A	techn. & techno. / couleur	60	3	
		14B1B	techn. & techno. / cinéma-vidéo	60		
		14B1C	techn. & techno. / techn. Fondamentales, dessin	90		
		14B1E	techn. & techno. /programmation numérique	90		
		14B1F	techn. & techno. /Son	90		
U15B	1 cours général à choix (1er quadri.)	15B1 ou 16B1A	H.A.A. / Image (Module1) ou H.A.A. / 19e & 20e siècle. (Module 1)	30	40	4
	1 cours général imposé	17B1	Actualité culturelles/Actualité et lectures de l'art / Modernité (Module1)	30	40	
U16B	2 cours généraux choix (1er quadri)	16B1... ou 16B2...	annexe (Module 1)	60	80	4
U18B	1 cours général à choix <i>même choix que U15B (2e quadri.)</i>	18B1 ou 19B1A	H.A.A. / Image (Module1) ou H.A.A. / 19e & 20e siècle. (Module 1)	30	40	8
	2 cours généraux imposés	17B1	Actualité culturelles/Actualité et lectures de l'art / Modernité (Module1)	30	40	
		20B1	Littérature contemporaine (uniquement 2e quadri)	60	80	
U19B	2 cours généraux choix <i>même choix que U16B (2e quadri)</i>	19B1... ou 19B2...	annexe (Module 2)	60	80	4
<b>Total</b>			1030 ou 1060	1200	<b>60</b>	

Activité d'apprentissage	ECTS/NOTES
Cours artistiques	
Cours artistiques	
Cours techniques	
Cours généraux	
Cours généraux	
Cours généraux	
Cours généraux	
Cours généraux	
<b>Total</b>	

## Annexe - sous réserve de modifications

U01B	<b>1B1 / 12B1 - cours artistique de l'orientation / atelier</b>
U12B	<p>Arts Numérique - Cinéma d'animation - Dessin - Installation performance - Peinture - Photographie - Sculpture - Vidéographie</p> <p>Bande dessinée - Cinéma d'animation - Illustration - Photographie - Vidéographie</p> <p>Communication visuelle et graphique - Graphisme - Typographie</p> <p><b>1B2 - cours de soutien spécifique à l'orientation / cours artistiques à choix</b></p> <p>Un cours à choisir par quadrimestre, soit 2 cours par an - au 2e quadrimestre, l'atelier doit être différent de celui du 1er quadrimestre</p> <p><b>1er quadrimestre - choisir 1 cours</b></p> <p>AN - Ustensiles numériques</p> <p>Pratique du carnet : texte et image</p> <p>Dessin</p> <p>Dessin d'observation</p> <p>Couleur : Espace</p> <p>Initiation à la sérigraphie</p> <p>AN - Images numériques et imprimées</p> <p><b>2e quadrimestre - choisir 1 cours</b></p> <p>AN - Ustensiles numériques</p> <p>Pratique du carnet : texte et image</p> <p>Dessin d'observation</p> <p>Couleur : temps</p> <p>imprégnation et digestion d'un lieu ou situation / traitement des traces</p> <p>Initiation à la gravure</p> <p>Récits du réel</p>
	<p><b>12B2 - Stage</b></p> <p>Arts Numérique - Dessin - Installation performance - Peinture - Photographie - Sculpture - Vidéographie - Bande dessinée - Cinéma d'animation</p> <p>Illustration - Photographie - Vidéographie - Communication visuelle et graphique - Graphisme - Typographie - sérigraphie - gravure/métal - gravure/bois</p> <p>dessin modèle vivant</p>
U02B	<b>AP : cours artistique / atelier pluridisciplinaire</b>
U13B	<p>pôle lié à l'orientation choisie <b>1B1 OU 12B1</b></p> <p><b>ART</b> (Arts Numérique - Dessin - Installation performance - Peinture - Photographie - Sculpture - Vidéographie)</p> <p><b>NARRATION</b> (Bande dessinée - Cinéma d'animation - Illustration - Photographie - Vidéographie)</p> <p><b>MEDIA</b> (Communication visuelle et graphique - Graphisme - Typographie)</p>
U16B	<p><b>16B1... - 16B2... cours généraux à choix, 2 cours à choisir, 1er quadrimestre</b></p> <p><u>1 cours général à choisir parmi :</u></p> <p><b>16B1B:</b> philosophie / philosophie générale - module 1</p> <p><b>16B1C:</b> histoire et actualité des arts / médias - module 1</p> <p><b>16B1E:</b> Sciences humaines et sociales / Anthropologie - module 1</p> <p><u>1 cours général à choisir parmi : autre que celui choisi en 16B1</u></p> <p><b>16B2B:</b> philosophie / philosophie générale - module 1</p> <p><b>16B2C:</b> histoire et actualité des arts / médias - module 1</p> <p><b>16B2E:</b> Sciences humaines et sociales / Anthropologie - module 1</p>
U19B	<p><b>19B1... - 19B2... cours généraux à choix, 2 cours à choisir, 2<sup>ème</sup> quadrimestre (corequis : U16B)</b></p> <p><u>1 cours général à choisir parmi : même choix que 16B1</u></p> <p><b>19B1B:</b> philosophie / philosophie générale - module 2</p> <p><b>19B1C:</b> histoire et actualité des arts / médias - module 2</p> <p><b>19B1E:</b> Sciences humaines et sociales / Anthropologie - module 2</p> <p><u>1 cours général à choisir parmi : même choix que 16B2</u></p> <p><b>19B2B:</b> philosophie / philosophie générale - module 2, 2h / semaine = 30h</p> <p><b>19B2C:</b> histoire et actualité des arts / médias - module 2, 2h / semaine = 30h</p> <p><b>19B2E:</b> Sciences humaines et sociales / Anthropologie - module 2, 2h / semaine = 30h</p>