

Année académique 2018-2019, annexe au plan d'études de B1

Unité d'enseignement : U1B - 19 ECTS

Activité d'apprentissage : 1B2... :

1B2A1, 1B2B1, 1B2C, 1B2D1, 1B2E1, 1B2F, 1B2G ;
1B2A2, 1B2B2, 1B2D2, 1B2E2, 1B2H, 1B2I, 1B2J

cours de soutien spécifique à l'orientation / cours artistique à choix

Un cours à choisir par quadrimestre, soit 2 cours par an - au 2^e quadrimestre, l'atelier doit être différent de celui du 1^{er} quadri

1^{er} quadrimestre

choisir 4 cours par ordre de préférence (de 1 à 4), entourez les numéros correspondants ¹

| ordre de préférence | | | | référence | | enseignants |
|---------------------|---|---|---|--------------|---|---------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1B2A1 | AN/Ustensiles numériques (max 12) | S. Vilayphiou |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1B2B1 | Pratique du carnet : texte et image (max 20) | G. Casterman |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1B2C | Dessin (max 12) | C. Staquet |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1B2D1 | Dessin d'observation | G. Goffaux |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1B2E1 | Couleur : Espace (max 25) | B. Kluyskens |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1B2F | Initiation à la sérigraphie (max 15) | D. Leclercq |

2^e quadrimestre

choisir 4 cours par ordre de préférence (de 1 à 4), entourez les numéros correspondants ²

| ordre de préférence | | | | référence | | enseignants |
|---------------------|---|---|---|--------------|--|---------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1B2A2 | AN - Ustensiles numériques (max 12) | S. Vilayphiou |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1B2B2 | Pratique du carnet : texte et image (max 20) | G. Casterman |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1B2D2 | Dessin d'observation | G. Goffaux |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1B2E2 | Couleur : Temps (max 25) | B. Kluyskens |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1B2H | imprégnation et digestion d'un lieu ou situation / traitement des traces (max 15) | S. Denicolai |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1B2I | Initiation à la gravure (max 20) | D. Leclercq |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1B2J | Récits du réel (max 15) | Ch. Anciaux |

- **1B2A1 - 1B2A2 AN - Ustensiles numériques** (Arts numériques/atelier)
(accessible aux 1^{er} et 2^e quadri), Stéphanie Vilayphiou, implantation : 87 rue du Page, 1050 Bruxelles
- **1B2B1 - 1B2B2 Pratique du carnet : texte et image** (Bande dessinée/atelier)
(accessible aux 1^{er} et 2^e quadri), Geneviève Casterman, implantation : 87 rue du Page, 1050 Bruxelles
- **1B2C Dessin** (Dessin/atelier)
(accessible uniquement au 1^{er} quadri), enseignant : Christian Staquet, implantation : 87 rue du Page, 1050 Bruxelles
- **1B2D1 - 1B2D2 Dessin d'observation** (Dessin/atelier)
(accessible aux 1^{er} et 2^e quadri), Gérard Goffaux, implantation : (Mo14) 30 place Morichar, 1060 Bruxelles
- **1B2E1- 1B2E2 Couleur : Espace / Temps** (Peinture/atelier)
(accessible aux 1^{er} et 2^e quadri), Bernadette Kluyskens, implantation : 87 rue du Page, 1050 Bruxelles
- **1B2F Initiation à la sérigraphie** (Sérigraphie/atelier)
(accessible uniquement au 1^{er} quadri), Danièle Leclercq, implantation : 30 place Morichar, 1060 Bruxelles
- **1B2H imprégnation et digestion d'un lieu ou situation / traitement des traces** (Communication visuelle et graphique/atelier)
(accessible uniquement au 2^e quadri), Simona De Nicolai, implantation : 87 rue du Page, 1050 Bruxelles
- **1B2I Initiation à la gravure** (Gravure/atelier)
(accessible uniquement au 2^e quadri), Danièle Leclercq, implantation : 30 place Morichar, 1060 Bruxelles
- **1B2J Récits du réel** (Illustration/atelier)
(accessible uniquement au 2^e quadri), Chantale Anciaux, implantation : 87 rue du Page, 1050 Bruxelles

Date et signature

.....

¹ Pour assurer un encadrement correct, les différents cours ont des capacités d'accueil qui varient en fonction des matières, des outils ou du matériel disponible. Nous vous demandons donc d'effectuer 4 choix de cours, par ordre de préférence, par quadrimestre. Si le cours correspondant à votre choix 1 est déjà en capacité maximale, vous serez alors inscrit dans votre choix 2, et ainsi de suite.

² idem 1