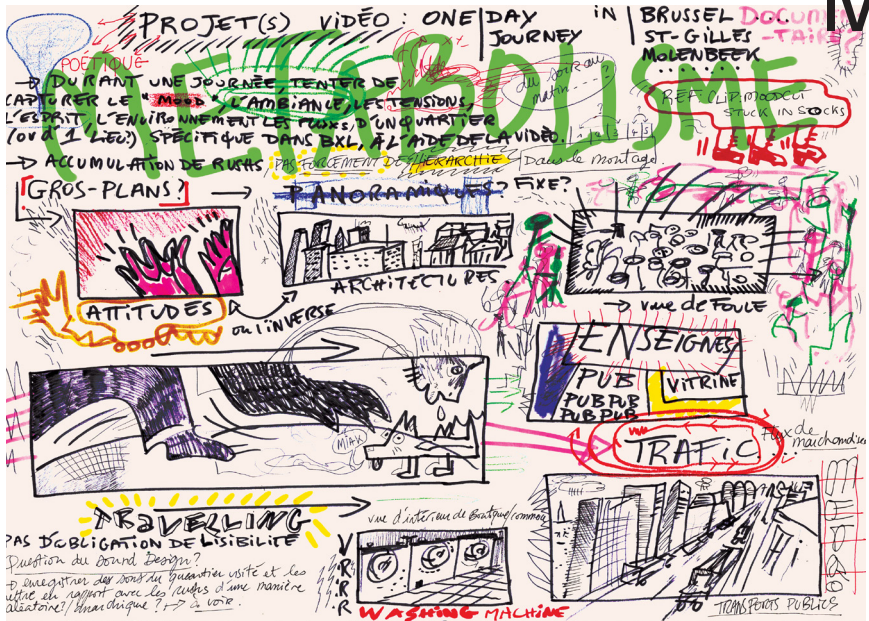


# I. Expo

II.  
III.  
IV.



## URBAN FLUX

KANAL – Centre Pompidou

19.12.18 — 14.01.19

A

C I. II. III. IV. A

Culture — Architecture

[www.civa.brussels](http://www.civa.brussels)

## EXPO

Urban Flux

19.12.18 — 14.01.19

KANAL—Centre Pompidou

SHOWROOM +1

Entrée gratuite

Comment représenter et communiquer la complexité du métabolisme urbain ainsi que les problématiques environnementales qui en découlent, sans toutefois tomber dans un discours moralisateur. Cette réflexion provient du monde scientifique mais touche aujourd'hui également le monde de l'art, de l'architecture et du design. L'urgence de générer des modes de représentation efficaces pouvant soutenir un changement de comportement sociétal, économique et politique est plus que jamais d'actualité. Cette réflexion, le CIVA et Aristide Athanassiadis (chercheur à l'ULB-BATir & Metabolism of Cities) ont souhaité la partager avec les étudiants de l'Ecole de Recherche Graphique (Erg).

L'exposition URBAN FLUX est une série de traductions graphiques et plastiques, de réalités, fictions et utopies en lien avec la complexité du métabolisme urbain. Une question d'inscription d'un projet scientifique par des moyens artistiques. De 2D comme de 3D, univers virtuel et/ou tangible. Des moments de recherches graphiques, d'installations, de pures élucubrations, développés dans l'optique d'une sensibilisation du public à des enjeux essentiels de notre époque.

Les projets sont encadrés au sein de l'atelier média de 2ème bachelor de l'erg par Françoise Tahon, Giovanni Guarini et Manu Blondiau.

## EXPO

Urban Flux

19.12.18 — 14.01.19

KANAL—Centre Pompidou

SHOWROOM +1

Gratis toegang

Hoe kan je de complexiteit van het stedelijk métabolisme en de milieuproblemen die ermee gepaard gaan tonen en erover communiceren zonder te vervallen in een moraliserend discours. De reflectie hierover komt uit de wetenschappelijke wereld maar is vandaag ook relevant in de wereld van de kunsten, de architectuur en het design. Meer dan ooit is het cruciaal om efficiënte representatiewijzes te bedenken die een nieuwe houding op sociaal, economisch en politiek vlak kunnen bewerkstelligen. Da's ook meteen de opdracht die CIVA en Aristide Athanassiadis (onderzoeker bij ULB-BATir & Metabolism of Cities) hebben voorgelegd aan de studenten van de *Ecole de Recherche Graphique (erg)*

De tentoonstelling URBAN FLUX toont een reeks grafische en plastische vertalingen van werkelijkheden, ficties en utopieën in relatie tot de complexiteit van het stedelijke métabolisme. Een wetenschappelijk project krijgt zo een artistieke dimensie. In 2D of in 3D, in een virtuele of een tastbare wereld. Grafisch onderzoek, installaties en andere hersenspinsels hebben zo als doel het publiek te sensibiliseren voor een aantal cruciale uitdagingen van onze tijd.

De werken werden ingekaderd in de mediaworkshops van de 2de bachelor van het *erg* door Françoise Tahon, Giovanni Guarini et Manu Blondiau.



[www.kanal.brussels](http://www.kanal.brussels)

Quai des Péniches Akenkaai,  
Bruxelles 1000 Brussels

**C I.II.III.IV. A**  
Culture — Architecture

[www.civa.brussels](http://www.civa.brussels)

Rue de l'Ermitage 55 Kluisstraat,  
Ixelles 1050 Elsene