

nom du doctorant

Elsa Maury

intitulé du projet de thèse

Raconter et rendre compte : dispositifs filmiques entre arts plastiques et ethnographie

résumé du projet

Cette thèse en Art et Sciences de l'art propose une recherche articulant la réalisation d'un film avec l'élaboration d'une réflexion académique. Elle pose la question des conditions de rencontre entre art et ethnographie, par le filtre des enjeux communs de la fabrication d'un récit en tension avec « le réel ».

La recherche explorera les conditions de passage entre pratique de vie (élevage) et pratique de mort (abattage) par l'étude des dispositifs sociaux-techniques et affectifs inventés à cette occasion par les éleveurs et leurs bêtes. Elle expérimentera des manières originales de construire un point de vue narratif qui tienne compte de situations complexes et multiples pour les acteurs du monde de l'élevage. En même temps, la recherche dessinera les enjeux de la rencontre entre art et ethnographie par l'analyse de dispositifs filmiques à la croisée de ces deux manières de raconter et de rendre compte. Il s'agira d'explorer – par la conception du film – la question des perspectives fabriquées par des dispositifs de recherche, de visualisation, de spéculation.

noms des promoteurs (ESA et université)

erg : Fabrizio Terranova

Ulg : Vinciane Despret

année :

inscription en 2015-2016

