

**PLAN D'ETUDES / ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019
BACHELOR 1 (1er bloc 1er cycle, 60 crédits)**

U01B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 01B, 19 ECTS
1B1... (66%)	<p>cours artistique de l'orientation / atelier à choisir parmi :</p> <p>1B1A : arts numériques 1B1B : bande dessinée 1B1C : cinéma d'animation 1B1D : communication visuelle et graphique 1B1E : dessin 1B1F : graphisme 1B1G : illustration 1B1H : installation-performance 1B1I : peinture 1B1J : photographie 1B1K : sculpture 1B1L : typographie 1B1M : vidéographie</p> <p>6h / semaine (2 x 3h) = 180h / an</p>
1B2... (34%)	<p>cours de soutien spécifique à l'orientation : cours artistiques à choix</p> <p>à choisir parmi la liste des cours disponibles au premier et au second quadrimestre :</p> <p>1B2A1 (Q1) - 1B2A2 (Q2) : AN/Ustensiles numériques 1B2B1 (Q1) - 1B2B2 (Q2) : Pratique du carnet : texte et image 1B2C : dessin 1B2D1 - 1B2D2 : dessin d'observation 1B2E1 : couleur / espace 1B2E2 : couleur / temps 1B2F : initiation à la sérigraphie 1B2H : imprégnation et digestion d'un lieu ou situation / traitement des traces 1B2I : initiation à la gravure 1B2J : récits du réel</p> <p>Un cours à choisir par quadrimestre, soit 2 cours par an - <u>au 2e quadrimestre, choisir un autre atelier de cette liste.</u> Voir et compléter document en annexe.</p> <p>4h / semaine = 120h / an</p> <p>Pour assurer un encadrement correct, les différents cours ont des capacités d'accueil qui varient en fonction des matières, des outils ou du matériel disponible. Nous vous demandons donc d'effectuer 4 choix de cours, par ordre de préférence, par quadrimestre. Si le cours correspondant à votre choix 1 est déjà en capacité maximale, vous serez alors inscrit.e dans votre choix 2, et ainsi de suite.</p>
U02B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 02B, 16 ECTS
	<p>cours artistique : cours pluridisciplinaire / atelier, AP :</p> <p>6h / semaine = 180h / an</p>
2B1A	- Les orientations <i>arts numériques, cinéma d'animation, dessin, installation-performance, peinture, photographie, sculpture, et vidéographie</i> sont regroupées dans le pôle « ART » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.
2B1B	- Les orientations <i>communication visuelle et graphique, graphisme et typographie</i> sont regroupées dans le pôle « MEDIA » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.
2B1C	- Les orientations <i>bande-dessinée, cinéma d'animation, illustration, photographie et vidéographie</i> , sont regroupées dans le pôle « NARRATION » et soutenues par l'atelier pluridisciplinaire de ce pôle.
U03B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 03B, 3 ECTS
3B1...	<p>1 cours technique à choisir parmi : (<i>effectuer 3 choix par ordre de préférence</i>)</p> <p>3B1A : technique & technologie / De l'œuvre à l'imprimé (N. Storck), 3h / semaine = 90h / an; 3B1B : technique & technologie / image numérique (S. Noël), 3h / semaine = 90h / an 3B1C : technique & technologie / techniques fondamentales, dessin (G. Goffaux), 3h / semaine = 90h / an; 3B1D : Ecriture/création textuelle (A. Boute), 2h / semaine = 60h / an 3B1E : technique & technologie / Statut de l'image (A. Goffin), 3h / semaine = 90h / an;</p> <p>Pour assurer un encadrement correct, les différents cours techniques ont des capacités d'accueil qui varient. Nous vous demandons donc de choisir 3 cours, par ordre de préférence. Si le cours correspondant à votre choix 1 est déjà en capacité maximale, vous serez alors inscrit.e dans le choix 2, et ainsi de suite.</p>
U04B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 04B, 4 ECTS
	cours généraux , 2 cours imposés, 1 ^{er} quadrimestre
4B1	Histoire & actualité des arts I / de la Renaissance à la fin du XIX^e s. (M. Renault) – module 1, 2h / semaine = 30h
4B2	Littérature / littérature générale (C. Van Rossom) – module 1, 2h / semaine = 30h

U05B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 05B, 4 ECTS cours généraux, 2 cours imposés, 1 ^{er} quadrimestre
5B1	Philosophie / philosophie générale I (J. Lacrosse) – module 1, 2h / semaine = 30h
5B2	Sémiologie / image (R. Pirenne) – module 1, 2h / semaine = 30h

U06B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 06B, 1 ECTS cours général, 1 cours imposé, 1 ^{er} quadrimestre
6B1	Théorie et pratique des nouvelles technologies / Cultures numériques – une boîte à outils (collectif d'enseignants) – module 1, 22h (voir horaires)

U07B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 07B, 2 ECTS cours général, 1 cours à choix, 1 ^{er} quadrimestre
	1 cours général à choisir parmi : 7B1A Histoire et actualité des arts / média (M. Sacchetto) – module 1, 2h / semaine = 30h 7B1B Sciences humaines et sociales / anthropologie (C. Serra) – module 1, 2h / semaine = 30h 7B1C Sciences humaines et sociales / sciences économiques, politiques et sociales (M. Michaux) – module 1, 2h / semaine = 30h

U08B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 08B, 4 ECTS cours généraux, 2 cours imposés, 2 ^e quadrimestre
8B1	Histoire & actualité des arts I / de la Renaissance à la fin du XIX ^e s. (M. Renault) – module 2, 2h / semaine = 30h
8B2	Littérature / littérature générale (C. Van Rossom) – module 2, 2h / semaine = 30h

U09B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 09B, 4 ECTS cours généraux, 2 cours imposés, 2 ^e quadrimestre
9B1	Philosophie / philosophie générale I (J. Lacrosse) – module 2, 2h / semaine = 30h
9B2	Sémiologie / image (R. Pirenne) – module 2, 2h / semaine = 30h

U10B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 10B, 1 ECTS cours général, 1 cours imposé, 2 ^e quadrimestre
10B1	Théorie et pratique des nouvelles technologies / Cultures numériques – une boîte à outils (collectif d'enseignants) – module 2, 13h (voir horaires)

U11B	UNITE D'ENSEIGNEMENT 11B, 2 ECTS cours général, 1 cours à choix, 2 ^e quadrimestre
	1 cours général à choix : le même choix d'intitulé que l'U7B/7B1*, celui du 1 ^{er} quadrimestre : 11B1A Histoire et actualité des arts / média (M. Sacchetto) – module 2, 2h / semaine = 30h 11B1B Sciences humaines et sociales / anthropologie (C. Serra) – module 2, 2h / semaine = 30h 11B1C Sciences humaines et sociales / sciences économiques, politiques et sociales (M. Michaux) – module 2, 2h / semaine = 30h

IMPORTANT

Le plan d'études est un contrat entre l'étudiant.e et l'école. Son non-respect fait perdre à l'étudiant.e sa qualité « d'étudiant.e régulièrement inscrit.e » et il.elle pourra en conséquence se voir refuser l'inscription aux sessions d'évaluations. Le plan d'études, signé et daté, doit **IMPERATIVEMENT** être remis entre le 1^{er} et le 15 octobre en personne au secrétariat étudiants, selon le rendez-vous fixé (affiché aux valves).

NB : Merci de compléter tous les champs du tableau en pages suivantes en lettres capitales et lisibles. Veuillez vous aider pour cela des horaires pour **ne pas avoir de superposition**.

Pour les étudiant.e.s ayant choisi le cours artistique de l'orientation ou le stage / atelier « Sculpture » : le règlement de l'atelier sculpture doit être signé et annexé au plan d'études.