



**DEMANDE D'ADMISSION EN COURS D'ETUDES
GRILLE DE COURS COMPARATIVE**

Accès aux études sur base d'une valorisation de crédits

Année académique 2018-2019

Afin de valoriser les crédits nécessaires à votre admission en cours du 1er cycle, vous devez, en regard de chaque intitulé de l'erg, indiquer ce que vous estimez être équivalent dans votre parcours

Nom & Prénom :

Année souhaitée : **BLOC2 - Bac2**

Option souhaitée :

Parcours :

Option ancien cursus :

Bloc 1 - Bac1

Parcours de l'étudiant

UE	Activité d'apprentissage	heure	totaux pondérées		ects	
U1B	1B1 - cours artistique de l'orientation / atelier	Orientation ¹	400	66%	600	19
	1B2 - cours de soutien spécifique à l'orientation / cours artistiques	annexe ²	120	34%		
U2B	2B1A ou 2B1B ou 2B2C - AP, cours artistique / atelier pluridisciplinaire	pôle lié à l'orientation choisie	120	400	16	
U3B	3B1 - 1 cours technique à choisir	3B1A techn. & techno. / de l'oeuvre à l'imprimé	90	60	3	
		3B1B techn. & techno. / image numérique	90			
		3B1C techn. & techno. / techn. fondamentales, dessin	60			
		3B1D écriture, création textuelle	60			
U4B & U8B	2 cours généraux imposés (1 ^{er} & 2 ^e quadrimestre)	4B1 Hist. & actualité des arts I / de la renaissance... (module1&2)	60	80	8	
		4B2 Littérature I / littérature générale (module1&2)	60			
U5B & U9B	2 cours généraux imposés (1 ^{er} & 2 ^e quadrimestre)	5B1 Philosophie I / philosophie générale (module1&2)	60	80	8	
		5B2 Sémiologie I / image (module1 &2)	60			
U6B & U10B	1 cours général imposé (1 ^{er} & 2 ^e quadrimestre)	6B1 Théorie et pratique des nouvelles technologies / Cultures numériques - une boîte à outils (module1&2)	35	40	2	
U7B & U11B	1 cours général à choix (1 ^{er} & 2 ^e quadrimestre)	7B1A Histoire et actualité des arts / média	60	40	4	
		7B1A Sciences humaines et sociales / anthropologie	60			
		7B1C Sciences humaines et sociales / sciences économiques, politiques et sociales	60			
Total			1035 ou 1065	1300	60	

Activité d'apprentissage	ECTS/NOTES
Cours artistiques	
Cours artistiques	
Cours techniques	
Cours généraux	
Cours généraux	
Cours généraux	
Cours généraux	
1 cours à choix	
Total	



**DEMANDE D'ADMISSION EN COURS D'ETUDES
GRILLE DE COURS COMPARATIVE**

Accès aux études sur base d'une valorisation de crédits

Année académique 2017-2018

Afin de valoriser les crédits nécessaires à votre admission en cours du 1er cycle, vous devez, en regard de chaque intitulé de l'erg, indiquer ce que vous estimez être équivalent dans votre parcours

Nom & Prénom :

Année souhaitée : **BLOC2 - Bac3**

Option souhaitée :

Parcours :

Option ancien cursus :

Bloc 2 - Bac2

Parcours de l'étudiant

UE	Activité d'apprentissage	heure	totaux pondérées		ects	
U12B	12B1 - cours artistique de l'orientation / atelier	Orientation ¹	400	66%	600	20
	12B2 - cours artistique : stage/atelier	Stage ³	90	34%		
U13B	13B1A ou 13B1B ou 13B2C - AP, cours artistique / atelier pluridisciplinaire	pôle lié à l'orientation choisie ⁴	180	400	17	
U14B	14B1 - 1 cours technique à choisir	14B1A techn. & techno. /couleur	60	60	3	
		14B1B techn. & techno. / cinéma-vidéo	60			
		14B1C techn. & techno. / techn. Fondamentales, dessin	60			
		14B1D techn. & techno. /informatique, réseaux sociaux	90			
		14B1E techn. & techno. /programmation numérique	90			
		14B1F techn. & techno. / Son	90			
U15B & U18B	1 cours général imposé (1 ^{er} & 2 ^e quadrimestre)	15B1 18B1 Hist. & actualité des arts I / Image (module1&2)	60	120	12	
		17B1 Actualités culturelles / Actualité et lectures de l'art / Modernité	60			
		20B1 Littérature / littérature contemporaine	60			
U16B & U19B	2 cours généraux choix (1 ^{er} & 2 ^e quadrimestre)	16B1 19B1 Cours généraux ⁵	60	80	8	
		16B2 19B2 Cours généraux ⁶	60			
Total			1035 ou 1065	1260	60	

Activité d'apprentissage	ECTS/NOTES
Cours artistiques	
Cours artistiques	
Cours techniques	
Cours généraux	
Cours généraux	
Total	

Annexe

U01B	1B1 / 12B1 - cours artistique de l'orientation / atelier¹
U12B	<p>Arts Numérique - Cinéma d'animation - Dessin - Installation performance - Peinture - Photographie - Sculpture - Vidéographie</p> <p>Bande dessinée - Cinéma d'animation - Illustration - Photographie - Vidéographie</p> <p>Communication visuelle et graphique - Graphisme - Typographie</p>
	<p>1B2 - cours de soutien spécifique à l'orientation / cours artistiques à choix²</p> <p>Un cours à choisir par quadrimestre, soit 2 cours par an - au 2e quadrimestre, l'atelier doit être différent de celui du 1er quadrimestre</p> <p>1er quadrimestre - choisir 1 cours</p> <p>AN - Ustensiles numériques</p> <p>Pratique du carnet : texte et image</p> <p>Dessin</p> <p>Dessin d'observation</p> <p>Couleur : Espace</p> <p>Initiation à la sérigraphie</p> <p>AN - Images numériques et imprimées</p> <p>2e quadrimestre - choisir 1 cours</p> <p>AN - Ustensiles numériques</p> <p>Pratique du carnet : texte et image</p> <p>Dessin d'observation</p> <p>Couleur : temps</p> <p>imprégnation et digestion d'un lieu ou situation / traitement des traces</p> <p>Initiation à la gravure</p> <p>Récits du réel</p>
	<p>12B2 - Stage³</p> <p>Arts Numérique - Dessin - Installation performance - Peinture - Photographie - Sculpture - Vidéographie - Bande dessinée - Cinéma d'animation</p> <p>Illustration - Photographie - Vidéographie - Communication visuelle et graphique - Graphisme - Typographie - sérigraphie - gravure/métal - gravure/bois</p> <p>dessin modèle vivant</p>
U02B	AP : cours artistique / atelier pluridisciplinaire⁴
U13B	<p>pôle lié à l'orientation choisie 1B1 OU 12B1</p> <p>ART (Arts Numérique - Dessin - Installation performance - Peinture - Photographie - Sculpture - Vidéographie)</p> <p>NARRATION (Bande dessinée - Cinéma d'animation - Illustration - Photographie - Vidéographie)</p> <p>MEDIA (Communication visuelle et graphique - Graphisme - Typographie)</p>

Suite

U16B	<p>16B1... - 16B2... cours généraux à choix, 2 cours à choisir, 1er quadrimestre ⁵⁻⁶</p> <p>1 cours <u>général</u> à choisir parmi :</p> <p>16B1A: histoire et actualité des arts / XIXe et XXe siècle - module 1 16B1B: philosophie / philosophie générale - module 1 16B1C: histoire et actualité des arts / médias - module 1 16B1D: histoire et actualité des médias / théorie de la communication- module 1 16B1E: Sciences humaines et sociales / Anthropologie - module 1</p> <hr/> <p>1 cours <u>général</u> à choisir parmi : autre que celui choisi en 16B1</p> <p>16B2A: histoire et actualité des arts / XIXe et XXe siècle - module 1 16B2B: philosophie / philosophie générale - module 1 16B2C: histoire et actualité des arts / médias - module 1 16B2D: histoire et actualité des médias / théorie de la communication - module 1 16B2E: Sciences humaines et sociales / Anthropologie - module 1</p>
U19B	<p>19B1... - 19B2... cours généraux à choix, 2 cours à choisir, 2^{ème} quadrimestre (corequis : U16B) ⁵⁻⁶</p> <p>1 cours <u>général</u> à choisir parmi : même choix que 16B1</p> <p>19B1A: histoire et actualité des arts / XIXe et XXe siècle - module 2 19B1B: philosophie / philosophie générale - module 2 19B1C: histoire et actualité des arts / médias - module 2 19B1D: histoire et actualité des médias / théorie de la communication (A. François) - module 2 19B1E: Sciences humaines et sociales / Anthropologie - module 2</p> <hr/> <p>1 cours <u>général</u> à choisir parmi : même choix que 16B2</p> <p>19B2A: histoire et actualité des arts / XIXe et XXe siècle (M. Renault) - module 2, 2h / semaine = 30h 19B2B: philosophie / philosophie générale (C. Van Damme) - module 2, 2h / semaine = 30h 19B2C: histoire et actualité des arts / médias C. Pageard) - module 2, 2h / semaine = 30h 19B2D: histoire et actualité des médias / théorie de la communication (A. François) - module 2, 2h / semaine = 30h 19B2E: Sciences humaines et sociales / Anthropologie (C. Serra) - module 2, 2h / semaine = 30h</p>