

FORMULAIRE DE DEMANDE D'ADMISSION EN COURS D'ÉTUDES **2018-2019**

2<sup>e</sup> CYCLE - **Master 1&2** - 120 ECTS

**1. Biographie**

Nom en capitales .....

Prénom(s) .....

Adresse .....

CP .....

Ville .....

Pays .....

T. domicile .....

T. portable .....

e-mail .....

Nationalité .....

Sexe .....

État civil .....

Date de naissance .....

Lieu de naissance .....

**2. Parcours** (les étudiants sortant des bac 3 de l'erg ne doivent pas remplir les points 1 à 4)

Études sanctionnées par un diplôme (indiquez les mentions)

**2.1** Études secondaires (nom de l'établissement, adresse, date du diplôme et mention obtenue)

.....

.....

.....

**2.2** Études supérieures (nom des établissements, adresses, date des diplômes et mentions obtenue)

.....

.....

.....

.....

.....

**2.3** Études complémentaires non sanctionnées par un diplôme

.....

.....

.....

.....

**2.4** Études en cours

.....

.....

.....

.....

**2.5** Emplois (temps partiel ou complet : employeur, raison sociale, adresse complète, fonction, dates début et fin

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### 3. Choix

#### COURS ARTISTIQUES

3.1 Effectuez un premier choix parmi les 16 orientations suivantes présentées en deux groupes :

- GROUPE 1**
- Arts numériques     Bande Dessinée     Cinema d'animation     Communication visuelle et graphique
  - Dessin     Graphisme     Illustration     Installation/Performance
  - Peinture     Photographie     Sculpture     Typographie     Vidéographie
- 
- GROUPE 2**
- **Politique et expérimentation graphique : PRATIQUES ARTISTIQUES ET COMPLEXITE SCIENTIFIQUE ou DESIGN ET POLITIQUE DU MULTIPLE**
  - ▼ **Pratique de l'art, outils critiques : ART ET CONTEXTES SIMULTANÉS**
  - ◆ **Récits et expérimentation : NARRATION SPÉCULATIVE**

3.2 Ensuite, si vous avez choisi en 3.1 une orientation du GROUPE 1 effectuez un second choix parmi les quatre ateliers pluridisciplinaires (AP) suivants :

- **AP politique et expérimentation graphique : PRATIQUES ARTISTIQUES ET COMPLEXITE SCIENTIFIQUE**
- **AP politique et expérimentation graphique : DESIGN ET POLITIQUE DU MULTIPLE**
- ▼ **AP pratique de l'art, outils critiques : ART ET CONTEXTES SIMULTANÉS**
- ◆ **AP récits et expérimentation : NARRATION SPÉCULATIVE**

Si vous avez choisi en 3.1 une orientation du GROUPE 2 effectuez un second choix parmi les treize cours de soutien à l'orientation suivants :

- Arts numériques     Bande Dessinée     Cinema d'animation     Communication visuelle et graphique
- Dessin     Graphisme     Illustration     Installation/Performance
- Peinture     Photographie     Sculpture     Typographie     Vidéographie

3.3 Choisissez un stage/atelier :

■ soit un cours choisi parmi les 13 orientations proposées à l'erg :

- Arts numériques     Bande Dessinée     Cinema d'animation     Communication visuelle et graphique
- Dessin     Graphisme     Illustration     Installation/Performance
- Peinture     Photographie     Sculpture     Typographie     Vidéographie

soit :

- Sérigraphie     Gravure métal     Gravure bois

3.4 Cours artistiques spécifiques (pas de choix) :

Selon les choix effectués en 3.1 et 3.2, un de ces cours artistiques spécifiques vous échoit :

- ▼ **Dialogues**
- ◆ **Séminaire vidéo**
- **Séminaire politique et expérimentation graphique (in english)**

## COURS THÉORIQUES ET TECHNIQUES

### 3.5 Master 1

M 1/ cours généraux obligatoires :

- Philosophie contemporaine / 1&2
- Actualité culturelles / actualité et lecture de l'art 1&2
- Droit / notions de législation et de droit 1

M 1/ Choisissez un cours général :

- Sciences humaines et sociales / psychanalyse / 1&2
- Sémiologie-Image / 1&2
- Histoire et actualité des média / théorie de la communication / 1&2

M 1/ Selon les choix effectués en 3.1 et 3.2, un de ces cours généraux spécifiques vous échoit :

- ▼ Histoire et actualités des arts / histoire et théorie des arts / performance et régimes performatifs en art depuis le xx<sup>e</sup> siècle / 1&2
- ◆ Histoire et actualités des arts / histoire et théorie des arts / geste spéculatif / 1&2
- \* ● Histoire et actualités des arts / Books Review / 1&2

M 1/ cours technique obligatoire :

- Stage externe

M 1/ cours technique à choix :

- Écritures expérimentales
- Écrire dans le langage

M 1/ Mémoire :

- Préparation

### 3.6 Master 2

M 2/ cours généraux obligatoires :

- Actualité culturelles / actualité et lecture de l'art / 1&2
- Sémiologie-image / 1&2

M 2/ Selon les choix effectués en 3.1 et 3.2, un de ces cours généraux spécifiques vous échoit :

- ▼ Histoire et actualités des arts / histoire et théorie des arts / performance et régimes performatifs en art depuis le xx<sup>e</sup> siècle / 1&2
- ◆ Histoire et actualités des arts / histoire et théorie des arts / geste spéculatif / 1&2
- \* ● Histoire et actualités des arts / Books Review / 1&2

M 2/ Mémoire :

- Rédaction, remise et défense





