

DESCRIPTIF DE COURS
Année académique 2016-2017

U1MX – Unité d’enseignement 1MX/16 ECTS

Pré-requis : réussite de l’épreuve d’admission / corequis U2MH

Activité d’apprentissage : 1MX1

Cours artistique de l’orientation I / Atelier : Récits et expérimentation / Narration spéculative

Enseignant(s) : Yvan Flasse – Fabrizio Terranova

Contenu du cours :

Ce Master se consacre à la recherche, à l’instauration et à la production de récits qui racontent et transforment le monde – récit comme force propositionnelle, récit créateur d’univers induisant de nouveaux rapports au monde. Ce Master amène progressivement chaque étudiant à développer et à mettre en forme une pratique narrative originale et personnelle, mais également à travailler à sa finalisation et à sa diffusion à l’extérieur de l’école.

Acquis d’apprentissage, objectifs :

A travers une dynamique d’échange et de mise en commun, de cours spécifiques d’analyse des formes contemporaines de narration, et de pratiques qui font échos, qui confrontent et qui prolongent les productions de chacun, l’atelier vise à formuler et à articuler l’univers singulier de chaque étudiant. C’est le lieu où les productions sont mises à l’épreuve de l’axe spécifique de recherche, articulé autour de la notion de spéculation.

Mode d’évaluation :

Les cours artistiques font l’objet d’une évaluation artistique. L’évaluation artistique, correspondant à un cours artistique, est constituée pour 50 % de la note de l’année (des 1^{er} et/ou 2^{es} quadrimestres) et pour 50 % de la note du jury.